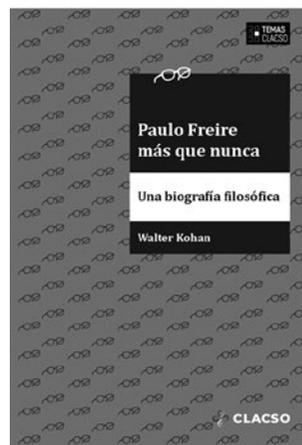


## Paulo Freire más que nunca Una biografía filosófica

Walter Kohan, Buenos Aires, CLACSO, 2020

<http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/se/20200306042539/Paulo-Freire-mas-que-nunca.pdf>



Uno de los pensadores latinoamericanos más reconocidos a nivel mundial es Paulo Freire. Su presencia trasciende la vida académica y el ámbito educativo, y se ha convertido en un personaje presente incluso en el ciberespacio, donde es común ver su imagen acompañada de frases y preguntas, pero ¿qué tan vigente es su obra?, ¿cómo realizar una lectura crítica de su pensamiento en la actualidad?, ¿de qué manera ha sobrevivido su filosofía ante la coyuntura política y social de la región?

El libro *Paulo Freire más que nunca. Una biografía filosófica* de Walter Kohan es un texto que nos invita a conocer, cuestionar y repensar la obra del educador brasileño; el autor nos muestra pensamientos fuerza a partir de los cuales se puede cuestionar y enfrentar los problemas de la actualidad educativa. Si bien estas referencias están situadas en el contexto de Brasil, son afines a la realidad latinoamericana.

Los capítulos principales se conforman a partir de cinco principios problematizadores a través de los cuales se recupera y reinventa una lectura de la relación entre la educación y la política, teniendo como telón de fondo los aportes y pensamientos del brasileño.

Vida: es un ejercicio en el que la propia vida de Freire, sus lecturas y las corrientes filosóficas que fueron base de su pensar, ayudan a cuestionar el modo de vida que compartimos y se aspira a cambiar. La vida como una aventura compartida llena de significados en la que se hacen presentes la praxis, la acción y reflexión en la construcción de horizontes para la transformación.

Igualdad: un principio político que lleva a reconocer que nadie es superior a nadie en ningún ámbito de la vida, y mucho menos en el acto educativo. Todos y todas tenemos la capacidad de potenciar nuestro actuar. Frente a sociedades desiguales (en todos los ámbitos: económico, político, social y educativo) la igualdad se sostiene como un término político no de oposición a la diferencia, sino en el que se reconoce que todos podemos ser iguales y diferentes. Así, la igualdad sigue siendo un pilar en la exigencia de la educación emancipadora.

Amor: se recupera como una fuerza vital necesaria para el acto educativo, una condición que invita al diálogo en tanto expresión de coraje y de compromiso, en este caso necesario para la liberación de los oprimidos. Kohan recupera el amor en la obra de Freire, como una necesidad en la relación educador-

educando, porque amar es pensar en la posición que ocupa el otro, es pensar en la propia posición, es crear y posibilitar la igualdad a partir de las diferencias.

Errancia: a partir de sus dos sentidos, en primer lugar, caminar, andar, viajar, vagar sin rumbo fijo, como una necesidad. El término remite a los sentidos derivados de la lectura del mundo y de la palabra del otro, siendo así un viaje de pensamientos y palabras. Y en segundo lugar, en el sentido del errar, como parte de la aventura de conocer y conocerse, de irse perfeccionando, de transformarse en el camino a través de los errores.

Infancia: se trata de un ejercicio en el que se valora el lenguaje y los pensamientos de los primeros años como una fuerza expresiva que desborda, que está llena de curiosidad y de conexiones. De esta manera, la infancia se convierte en una cualidad que permite, tanto a niños como a grandes, una forma privilegiada de relacionarse con el tiempo.

A través de estos principios el autor recupera el pensamiento de Paulo Freire, invita a reflexionar sobre el presente y a reinventar la obra que sigue siendo uno de los legados de pensamiento más importantes de nuestra región. Además de los prin-

cipios se comparten dos entrevistas, una con Lutgardes, hijo menor, y otra con Esther Pillar Grosi, amiga entrañable del pensador, así como una discusión de la relación entre la propuesta de Filosofía para niños de Lipman y las ideas de Freire. Estos tres apartados dejan claro el porqué de una biografía filosófica, ya que no se desarrolla cronológicamente, sino que sigue la lógica de los pensamientos y preguntas que cuestionan los sentidos de la educación, la vida, la relación dialógica entre el educador y educando. Se trata de una biografía filosófica que en la praxis toma sentido y se reinventa.

En el epílogo, Kohan se cuestiona el título de la obra y presenta tanto críticas como una defensa de la vigencia de Paulo Freire; una defensa que nos obliga a poner en el debate la meritocracia y el emprendurismo presentes en los proyectos educativos de la actualidad. En este apartado el autor deja claro que la presencia del pensamiento de Freire es más que nunca necesaria, no en un aquí y ahora acotado a un tiempo específico, sino en un presente que no pasa, que es el tiempo de la educación, cuyo sentido debe cuestionarse permanentemente.

**Reseñado por: Nancy Zúñiga Acevedo**