

Amnistía Internacional, 2012

Convertirse en un *colegio amigo de los derechos humanos*. Guía para los colegios de todo el mundo

Madrid, Editorial Amnistía Internacional. Disponible en:

<http://amnistiainternacional.org/publicaciones/191-convertirse-en-un-colegio-amigo-de-los-derechos-humanos-guia-para-los-colegios-de-todo-el-mundo.html>



¿Ya pensó en crear o proponer un proyecto para la educación en derechos humanos en su escuela? ¿Qué significa transformar escuelas en colegios amigos de los derechos humanos? ¿Cómo hacerlo? ¿Qué conceptos debemos tener en cuenta? ¿Qué derechos? ¿Cuáles son los presupuestos más importantes? ¿Cómo organizar el proyecto? ¿Qué debemos priorizar en cada etapa? ¿Cuáles serían las acciones fundamentales que distinguirían un proyecto para convertir nuestras escuelas en colegios amigos de los derechos humanos? Si en algún momento estas interrogantes lo inquietaron durante su práctica educativa o llamaron su atención, entonces en este libro puede encontrar las respuestas para estas preguntas, o por lo menos, algunas pistas para descifrarlas.

Amnistía Internacional presenta la versión en español de una publicación multicultural organizada en forma de una guía que integra las experiencias prácticas de 15 escuelas secundarias de 14 países que asumieron el desafío de hacer amistad con los derechos humanos. Nos encontramos frente a una sistematización seria y comprometida de los resultados obtenidos en este proyecto piloto internacional.

Como es común en las guías, el libro se estructura en varias secciones que tienen como objetivo ofrecer herramientas conceptuales y prácticas para la multiplicación de los *colegios amigos de los derechos humanos*. No obstante, no nos encontramos frente a un

recetario que prescribe cada acción a ser realizada para alcanzar un objetivo; los relatos que se exponen revelan las singularidades del proyecto en cada contexto y cómo las ideas generales fueron contextualizadas, (re)inventadas y enriquecidas en cada escuela.

Para quienes se inician en este campo temático, el libro expone, antes de la introducción, un glosario con términos e informaciones que son necesarias antes de transitar por las secciones siguientes. Se incluyen además algunas orientaciones sobre cómo usar la guía y varias referencias en Internet que dan la posibilidad al lector/lectora de ampliar este contenido inicial.

En la introducción se discute la concepción, pertinencia, importancia y trascendencia de los *colegios amigos de los derechos humanos*, un proyecto global impulsado por Amnistía Internacional que apuesta por la potencia del profesorado y el estudiante para construir una cultura inclusiva y de respeto a la diversidad.

La sección dos está reservada para la presentación general del proyecto. También se ofrece información sobre cómo las escuelas interesadas pueden obtener asesoría y acompañamiento de Amnistía Internacional en el caso de que decidan desarrollar iniciativas similares.

En la sección tres se realiza un examen detallado de los 10 *principios globales* que deben caracterizar un *colegio amigo de los derechos humanos*. Estos principios poseen un carácter transversal, por tanto, deben

reflejarse en todas las esferas del centro escolar, lo que implica gestar genuinos procesos de crítica y cuestionamiento de las prácticas cotidianas. Construir colegios de este tipo no significa simplemente que una escuela organice clases sobre derechos humanos para el estudiantado; implica crear colectivamente un espacio transformador donde los derechos humanos se aprendan, se enseñen, se practiquen, se respeten, se protejan y se promuevan.

Posteriormente, en la sección cuatro se explica con mayor detenimiento cómo los *principios globales* abordados en la parte anterior se expresan en las cuatro áreas principales del ámbito escolar: gobernanza, relaciones, actividades curriculares y extracurriculares y el propio entorno escolar. Con el auxilio de algunas preguntas es posible problematizar el contexto escolar y evaluar hasta qué punto existe amistad o enemistad con los derechos humanos en cada una de estas áreas, identificando las problemáticas, contradicciones, grupos vulnerables, situaciones de discriminación; y pensar en alternativas de cambio. Para ilustrar este procedimiento se rescatan algunas escenas o recortes de la aplicación del proyecto en escuelas de diversos países. Tal vez, tener en cuenta las teorizaciones en torno a la categoría currículo podría aportar un mayor nivel de problematización en esta etapa del proyecto, ya que su perfeccionamiento se ve reducido

al hecho de agregar contenidos o temas sobre los derechos humanos, obviando las desigualdades que el propio currículo produce.

El libro culmina con las secciones cinco y seis, donde se especifican las etapas y pasos para la instrumentación del proyecto, así como algunos instrumentos o herramientas que pueden servir de apoyo para los diagnósticos y evaluaciones a realizar.

Los autores y autoras del libro, sin ignorar distancias geográficas y culturales, y conscientes de la inestable posición de las y los extranjeros desde la cual formulan sus reflexiones y sugerencias, se arriesgan a presentar ideas clave que pueden ser contextualizadas en realidades diferentes y al mismo tiempo, familiares. Por tanto, este texto, de muchas maneras, está lleno de movimientos, visitas, aventuras, riesgos, desafíos, entradas y salidas de personajes de lenguas diversas que cuentan sus historias, luchas e innovaciones por crear escuelas más democráticas, solidarias y humanas.

Reseña: Jacinta Sidegum Renner
Maestría en Inclusión Social y Accesibilidad
Universidade Feevale

